

GRAN REMATE

DE LA VALIOSA COLECCION DE CUADROS Y ANTIGUEDADES
DE LA SEÑORA SARA CARRASCO



N.º 8 DEL CATALOGO

en nuestra Sala de Ventas.

1331 — AGUSTINAS — 1331

CASA RAMON EYZAGUIRRE

FUNDADA EN 1890

RAMON EYZAGUIRRE G.
Martillero de Hacienda.

MARIO EYZAGUIRRE M.
Gerente.

SANTIAGO, MAYO DE 1939

BATTONI,

Pompeo (atribuido). Esc. Italiana, Siglo XVIII.

1.— Las tres gracias.

CANO,

Alonso (atribuido). Esc. Española, Siglo XVII.

2.— San Juan. (Colección Nicolás Lois.)

CONSTANT,

Benjamín (atribuido). Escuela Francesa, Siglo XIX.

3.— Taller. (Colección Eduardo Guzmán.)

DUPRE,

Jules (firmado). Escuela Francesa, Siglo XIX.

4.— Paisaje. (Colección José Tomás Urmeneta.)

FLORIS,

Frans. Escuela Flamenca, Siglo XVI.

5.— Nacimiento. (Colección San Donato y Ramón Cruz.)

LAROCHE,

Fernando (firmado). Escuela Francesa, Siglo XX.

6.— Paisaje.

LHERMITTE,

L. (firmado). Escuela Francesa, Siglo XIX.

7.— Aldeana (1901). (Colección Eduardo Guzmán.)

MORALES,

Luis (El Divino). Escuela Española, Siglo XVI.

- 8.— Virgen con el niño. (Adquirido en Madrid el año 1890. por el Maestro Alfredo Valenzuela Puelma, como lo certifica al respaldo.) Expertizado en Europa.

PANNINI GIOVANNI,

Paolo (atribuído). Escuela Italiana, Siglo XVIII.

- 9.— Interior de templo.

SALVATOR,

Rosa (atribuído). Escuela Napolitana, Siglo XVII.

- 10.— Paisaje con animales.

RUISDAEL,

Jacob (firmado). Escuela Holandesa, Siglo XVII.

- 11.— Paisaje. (Colección Carlos Cruz Montt.)

TIEPOLO,

Giovanni (atribuído). Escuela Italiana, Siglo XVII.

- 12.— Alegoría. (Colección Alfredo Ossa.)

TIZIANO

(atribuído). Escuela Italiana, Siglo XVI.

- 13.— Inundación. (Colección Pedro Lucio Cuadra.)

VERNET CLAUDE,

Joseph (original). Escuela Francesa, Siglo XVIII.

- 14.— Marina.

ZURBARAN

(atribuído). Escuela Española, Siglo XVII.

- 15.— Crucificado. (Colección Alfredo Valenzuela Puelma.)

ESCUELA DE LARGUILLIERE.

16.— Figura de dama. (Siglo XVIII.)

ESCUELA DE POUSSIN.

17.— Paisaje.

ESCUELA ESPAÑOLA.

18.— Calvario (Cobre).

ESCUELA FLAMENCA.

19.— Figura gótica.

20.— Crucifixión.

ESCUELA FRANCESA.

21.— Personaje con peluca. (Colección A. Siegel.)

ESCUELA HOLANDESA.

22.— Paisaje.

23.— Figura con cupido (Siglo XVI). (Colección Edo. Guzmán.)

24.— Flores (retablo).

ESCUELA ITALIANA.

25.— La última cena. (Siglo XVIII.)

26.— Alegoría. (Siglo XVIII.)

27.— Columnatas.

28.— Guerrero en reposo.

29.— Apoteosis.

30.— Escena de ciudad.

ANTIGUEDADES Y OBJETOS DE ARTE

Magnífica cómoda normanda, con bronce época Luis XV.

Bargueño mudejar incrustado, con mesa antigua.

Sillones de vaqueta.

Tres magníficas esculturas góticas.

Interesante cofre de matrimonio, gótico, de fierro forjado.

Otro de madera tallada.

Arcones tallados.

Escogidas piezas antiguas de loza Talavera.

Preciosa mesa antigua, época Luis XIII.

Bronces japoneses.

Dos grandes tapices persas.

Platería boliviana.

Gran servicio de porcelana "Vieux Paris".

Etc.

