

CASA RAMON EYZAGUIRRE

FUNDADA EN 1890

CATALOGO DE CUADROS,
ANTIGÜEDADES, TAPICERIA, MUEBLES Y OBRAS DE ARTE
del señor FERNANDO MARQUEZ DE LA PLATA



REMATE EL VIERNES 9 Y SABADO 10 DE JUNIO DE 1939

620 - CALLE DIECIOCHO - 620

RAMON EYZAGUIRRE G.
MARTILLERO DE HACIENDA

MARIO EYZAGUIRRE M.
GERENTE



CUADROS

- 1.—**APOSTOL**, atribuído a Herrera, el Viejo.
- 2.—**LA ANUNCIACION**, interesante retablo atribuído a Luis Dalman, siglo XV.
- 3.—**PRIMITIVO VALENCIANO**, procedente de una ermita fundada en 1599 por Antonio Gil.
- 4.—**PRIMITIVO ESPAÑOL**, "San Sebastián", siglo XV.
- 5.—**PRIMITIVO ESPAÑOL**, siglo XV.
- 6.—**PRIMITIVO ESPAÑOL**, siglo XV.
- 7.—**FIGURA DE DAMA**, escuela de Van Eyck.
- 8.—**PRIMITIVO ESPAÑOL**, siglo XVI.
- 9.—**VIRGEN CON EL NIÑO**, escuela flamenca, siglo XVII.
- 10.—**NASCIMIENTO**, atribuído a Yáñez de la Almendina.
- 11.—**SAN AGUSTIN**, atribuído a Valdés Leal, siglo XVII.
- 12.—**SAGRADA FAMILIA**, magnífico cuadro atribuído a Murillo.
- 13.—**LA MUERTE**, atribuído a Antonio Palomino (1653-1725).
- 14.—**NASCIMIENTO**, escuela española, siglo XVII.
- 15.—**INTERESANTE TRIPTICO BIZANTINO**.
- 16.—**ERMITAÑO**, escuela española, siglo XVII.
- 17.—**SEÑOR DE LA CAÑA**, escuela española, siglo XVII.
- 18.—**ECCE HOMO**, escuela española, siglo XVII.
- 19.—**MARTIRIO**, primitivo español, siglo XVI.
- 20.—**VIRGEN**, escuela bizantina.
- 21.—**PRIMITIVO PORTUGUES**, siglo XV.
- 22.—**PRIMITIVO ESPAÑOL**, siglo XVI.

23.—FRAGMENTO DE PRIMITIVO ESPAÑOL, siglo XVI.

24.—CRISTO, escuela del Greco.

25.—LA ASUNCION, escuela española, siglo XVII.

MUEBLES Y OBRAS DE ARTE

26.—MAGNIFICO SOFA DORADO LUIS XIV, con tapicería Aubusson del siglo XVIII.

27.—RICO AMOBLADO FRANCES, de la Casa Mercier de París, estilo Regencia, compuesto de: sofá y 2 sillones, tapizados en seda antigua.

28.—DOS LINDOS SILLONCITOS LUIS XVI, con tapicería de petit point del siglo XVIII.

29.—MESA GRIS-DORADA CON CUBIERTA DE MARMOL, época Luis XVI.

30.—GRAN BAHUT BOMBE CON BRONCES CINCELADOS ESTILO REGENCIA, de la Casa Herrains de Madrid.

31.—GRAN MESÁ DORADA, época Transición, con cubierta de mármol beige de la época.

32.—TRES REGIOS SILLONES DORADOS LUIS XIV, ricamente tallados, procedentes del Palacio de Manzanedo de Madrid.

33.—INTERESANTE VARGUEÑO MUDEJAR policromado, con incrustaciones de marfil.

34.—DOS SILLAS INGLESAS ADAMS, del siglo XVIII.

35.—SILLA BARROCA, que perteneció al Corregidor Zañartu.

36.—REGIO AMOBLADO PARA ESCRITORIO, de caoba con bronce cincelados estilo Imperio, de la Casa Mercier de París, compuesto de biblioteca de 3 cuerpos, gran mesa escritorio con cariátides, 2 sillones, 2 sillas y sillón escritorio. (Se loteará separadamente.)

37.—INTERESANTE COLECCION DE DOCUMENTOS ANTIGUOS con firmas notables. Manuscritos españoles de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII. Manuscritos árabes y judíos.

38.—CURIOSA CUREÑA pequeña, española, del siglo XVIII.

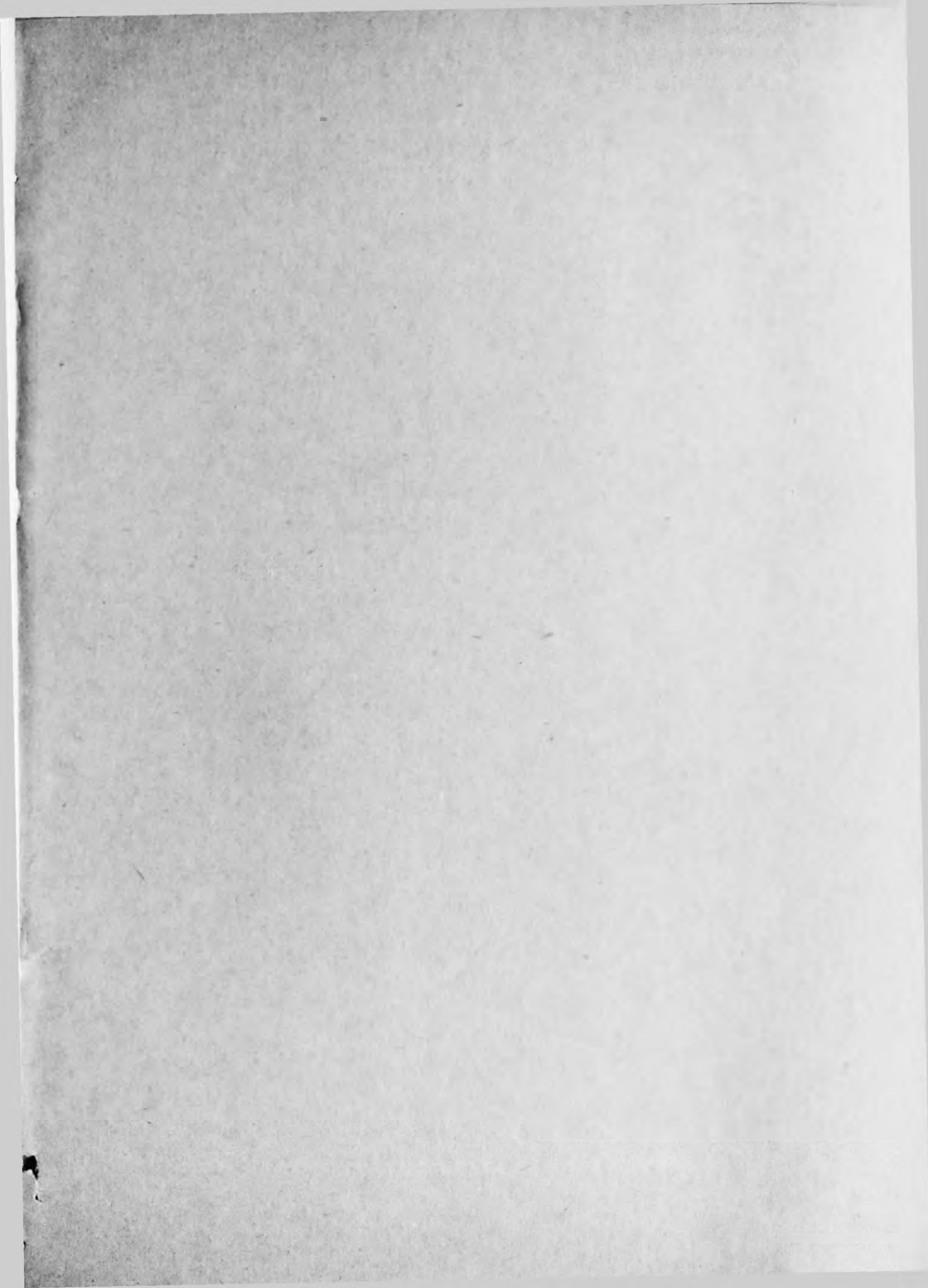
39.—IDOLO Y TROZO DE COLUMNA EGIPCIOS, auténticas piezas de excavación.

- 40.—**MAGNIFICA TAPICERIA FLAMENCA**, época Renacimiento; representa una escena bíblica. (3.30×2.57 mts.)
- 41.—**GRAN ESTATUA GOTICA "VIRGEN"**, policromada y dorada, excepcional pieza del siglo XV.
- 42.—**CURIOSA LITERA** decorada, del siglo XVIII.
- 43.—**REJA DE HIERRO GOTICA**, procedente de Arévalo, fines del siglo XV; premiada en la Exposición de Hierros de Madrid el año 1919. (N.º 319 del catálogo, en nuestro poder.)
- 44.—**FINISIMA REJA EXTREMEÑA**, de alambrellas, siglo XVIII.
- 45.—**LINDO VARGUEÑO FLAMENCO**, con incrustaciones de carey y pie de puente original, siglo XVII.
- 46.—**VARGUEÑO ESPAÑOL DE EBANO** y marfil, con mesa mallorquina, siglo XVII.
- 47.—**CAPITEL CON ESCUDO Y OTROS TROZOS** de piedra esculpidos, procedentes de Santillana.
- 48.—**CURIOSA CRUZ GOTICA** con relieves, policromada, procedente de la Casa de Bustamante.
- 49.—**SEIS PRECIOSOS FAROLES SEVILLANOS Y CUATRO LINTERNAS**, antiguos, Barroco.
- 50.—**PRECIOSA COLUMNA ARABE ESCULPIDA EN MARMOL**, procedente de Granada.
- 51.—**RICO AMOBLADO TALLADO**, tapizado en terciopelo gótico italiano. Otro amoblado igual tapizado en seda de la misma época.
- 52.—**MAGNIFICO CONJUNTO DE ALFOMBRAS, DELANTEROS, GALERIES Y TAPICES DE PRIEUR** antiguos, persas y de Rabat.
- 53.—**ALFOMBRAS DE ALPUJARRAS**.
- 54.—**INTERESANTE CONJUNTO DE TROZOS DE TELAS ANTIGUAS**, hispano-árabes y chinas.
- 55.—**ELEGANTE DRESSOIR** francés de mármol rosado con patas de fierro forjado con aplicaciones doradas.
- 56.—**GRANDES ESTATUAS CLASICAS Y PILA BAUTISMAL**, reproducciones italianas de Cigna.
- 57.—**GRAN SERVICIO PARA TE, DE PLATA**, cincelado por la célebre orfebrería Audiot de París. Este servicio es de gran lujo y admirable ejecución.

- 58.—**REGIO TERNO DE GRAN JARDINERA Y DOS MAGNIFICOS CANDELABROS** franceses de bronce dorado y cincelados, estilo Luis XIV.
- 59.—**REGIO SERVICIO DE PORCELANA**, Fábrica de París, de la época del Imperio, con guarda oro y granate.
- 60.—**GRAN SERVICIO DE CRISTAL BACCARAT** cortado para 36 personas.
- 61.—**RICA LAMPARA IMPERIO DE BRONCE Y CRISTALES**, reproducción del Palacio Real del Prado.
- 62.—**PRECIOSA MESITA-ESCRITORIO DE MARQUETERIA DE ROSA** con bronce cincelados Regencia, de la Casa Mercier de París.
- 63.—**MAGNIFICO DAMASCO MURAL VALENCIANO**, de seda color rubí.
- 64.—**DOS BROCATOS MURALES DE SEDA**, uno rojo y otro amarillo.
- 65.—**CURIOSA CUNA**, época Imperio.
- 66.—**MAGNIFICA ALFOMBRA DE SMYRNA**, legítima.

V A R I O S

MESAS ESPAÑOLAS DEL SIGLO XVI, BANCO CON TRES ASIENTOS DEL SIGLO XVIII, BRASEROS SEVILLANOS DE TARIMA, ICONOS RUSOS, LOZAS TALAVERA, RICO PIANO ½ COLA "BLUTHNER", GRAN MESA DE MARMOL CON PATAS DE FIERRO, PARA COMEDOR; VITRINA DORADA, RICA ALFOMBRA ANCHA PARA ESCALERA, etc.



Encargados de esta venta:

CASA RAMON EYZAGUIRRE

FUNDADA EN 1890

1331 - AGUSTINAS - 1331

SANTIAGO DE CHILE