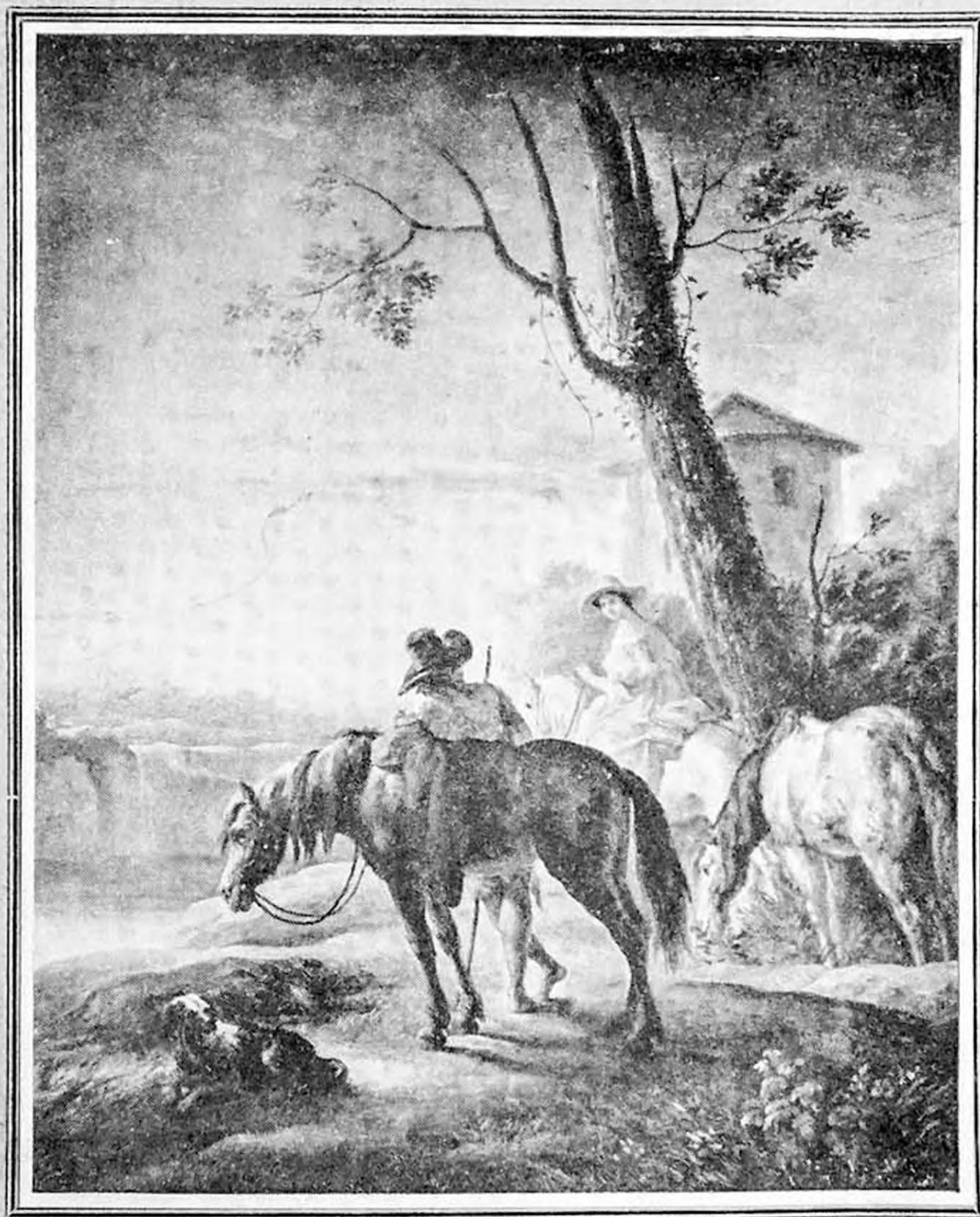


CASA RAMON EYZAGUIRRE

Fundada en 1890



GRAN REMATE DE LA GALERIA DE CUADROS
PERTENECIENTE A LA SUCESION DE
Don NICOLAS LOIS VARGAS



Bergeret Pierre, "Caballos en escorzo", N.º 5 del catálogo.

*En nuestra Sala de Ventas de
1444 - AGUSTINAS - 1444
Santiago, junio de 1940*

RAMON EYZAGUIRRE G.
Martillero de Hacienda

MARIO EYZAGUIRRE M.
Gerente



C U A D R O S

ALLONGE, A. Esc. francesa.

1. — *Playa*

AMSINCK, A. D. Esc. francesa.

1. — *La Miseria*

ASHTON, G. Esc. inglesa.

Pintor animalista, expuso en 1874 cuadros en el Museo de Sydney.

2. — *Lechando*

AUBRY LOUIS, FRANCOIS. Esc. francesa.

Pintor de la familia Bonaparte.

3. — *Oración en el Coro.*

BENARD, AUGUSTE SEBASTIEN. Esc. francesa.

Cuadros en varios Museos.

4. — *Arando.*

BERGERET, PIERRE NOLASQUE. Esc. francesa.

Napoleón adquirió una de sus obras para la Malmaison.

Cuadros en varios Museos.

5. — *Caballos en escorzo*

BORSATO, GIUSEPPI. Esc. italiana.

6. — *Venecia*

BROWER, ADRIAN. Esc. flamenca.

Cuadros en los principales Museos.

7. — *Fiesta Flamenca*

BUISSON, GEORGES. Esc. francesa.

8. — *Lección de canto*

CALAMIA. Esc. italiana.

9. — *Lago de Garda*

CANALETTO. Esc. italiana.

Notable pintor del siglo XVIII. Cuadros en varios Museos.

10. — *Interior de San Marcos*

CARAVAGLIA. Esc. italiana.

11. — *Marina de la Riviera*

CARLEVARIIS, LUCA. Esc. veneciana.

12. — *Efecto de luz*

CARPENTERO, HENDRICK. Esc. belga.

13. — *Interior*

COOPER. Esc. inglesa.

14. — *Campesino*

COROT, CAMILO. Esc. francesa.

15. — *Molino de agua (Primera época)*

Firmado a la izquierda, abajo.

CORTESE, EDOARDO. Esc. italiana.

16. — *Paisaje*

CUSACHS. Esc. española.

Pintor militarista.

17. — *Militar*

CHABRY, L. Esc. francesa.

18. — *Patio de campo*

CHINTREUIL, A. Esc. francesa.

19. — *Paisaje*

DALLEMAGNE, LEON. Esc. francesa.

20. — *Paisaje*

DAMARIN. Esc. francesa.

21. — *Paisaje*

- DAMOYE, PIERRE EMMANUEL. Esc. francesa.
Continuador de la obra de Corot y Daubigny.
22.—Paisaje
- DE PAEZ, JOSE. Esc. americana.
(México, 1759.)
23.—La visión de San Juan
- E. W. Esc. flamenca.
24.—Gallinero
- ENGEL, ADOLF KAREL. Esc. flamenca.
El Museo de Amsterdam conserva un paisaje de este artista.
25.—Pasando el puente
- ESCUELA DE REMBRANDT.
26.—Figuras
- ESCUELA DE POUSSIN.
27.—Escena campestre
- ESCUELA FLAMENCA.
28.—Naturaleza muerta
- ESCUELA HOLANDESA.
29.—Mercado
30.—Cuidando los chanchos
31.—Animales en el abrevadero
32.—Bebedor
33.—Fumadores
34.—Aguafuertista
- ESCUELA QUITEÑA.
36.—Sagrada Familia (Pintado en Huamanga, con marco antiguo)
- FORT, THEODORE. Esc. francesa.
Debutó en el salón de 1842.
37.—Caballos
- FORTUNY, MARIANO. Esc. española.
Uno de los más grandes maestros de la Esc. española del siglo XIX.
38.—Boceto
- GARCIA, SAMPEDRO. Esc. española.
39.—Patio andaluz
- GERWIDTS, LT. Esc. francesa.
40.—Mono pintor
- GHIRARDI, THEODORE. Esc. francesa.
Debutó en 1841.
41.—Paisaje (Acuarela)
- GIRENS. Esc. francesa.
42.—Bosque
- GROSSI, G. Esc. italiana.
43.—Bosque
44.—Puente
45.—Bosque
46.—Neblina
- GUADANINI, ANACLETO. Esc. italiana.
47.—La carta (Acuarela)
- GUDIN, JEAN ANTOINE THEODORE. Esc. francesa.
Medallas en 1824-1848-1855.
Trabajó para el Duque de Orleans, Legión de Honor.
48.—Marina (Atardecer)
49.—Marina (Noche)
- JANSON. Esc. holandesa.
50.—Figura

KAMPHUYSEN, GOVERT. Esc. holandesa.

Fué pintor de la Reina María Eleonore, viuda de Gustavo Adolfo, y de otros reyes.

51.—Interior holandés

KLINKENBERG JOH-KAREL, CHRISTIAN. Esc. holandesa.

Medalla en Munich. París 1888 y 1900. Bruxelles 1910.

52.—Rozemburg (en porcelana)

53.—Rozemburg (en porcelana)

KOEKKOEK, H. B. Esc. holandesa.

54.—Paisaje

KOSTER, CHRISTIAN. Esc. alemana.

55.—Paisaje

KREYDER, ALEXIS. Esc. francesa.

Med. 1867-1884-1889. Hors concours, Legión de Honor.

56.—Flores de durazno

LE BAS, GABRIEL-HIPPOLYTE. Esc. francesa.

Medalla 1845. Cuadros en el Museo de Bayona.

57.—An cachot a Villers Sur Mer

58.—An cachot a Villers Sur Mer

LEEMPUTEN, CORNEILLE van. Esc. belga.

Medalla oro 1883, otras en 1886, 1887, 1896.

59.—Ovejas

LINNING, WILHEM. Esc. belga.

(Arvers 1859.) Cuadros en varios Museos.

60.—Interior holandés (con firma al respaldo)

(Colección J. E. Renard)

LORRAINE, CLAUDE DE. Esc. francesa.

(Gallée.) Cuadros en varios Museos.

61.—La Via Apia (Colección J. E. Renard)

MANZINI, A. Esc. italiana.

62.—Ultimi Fulgori

63.—Tramonto Burrascoso

MARTELLI. Esc. italiana.

64.—Agua profunda

MAYER, AUGUSTE ETIENNE. Esc. francesa.

Medalla 1836. Legión de Honor.

65.—Marina

MELZER, FRANCISCUS. Esc. belga.

66.—Ovillando

MOMMERS, HENDRICK. Esc. holandesa.

67.—Paisaje

MOOR, KAREL DE. Esc. holandesa.

68.—Interior

NICKOLY. Esc. francesa.

69.—Paisaje nevado

PENE, I. Esc. francesa.

70.—Paisaje

PERRET, AIME. Esc. francesa.

Medalla 1867, 1888, 1889. Legión de Honor.

71.—Paisaje de Normandía

72.—Paisaje de Normandía

POLLAK, H. Esc. inglesa.

73.—Velero

POST, FRANZ JANSZ. Esc. holandesa.

Fué al Brasil con el príncipe de Nassau. Cuadros en varios Museos.

74.—Paisaje con indígenas

QUINTON, CLEMENT. Esc. francesa.

Medalla 1890, 1892. Cuadros en varios Museos.

75.—*Animales*

ROSA, SALVATOR. Esc. napolitana (atribuido).

Cuadros en varios Museos.

76.—*Animales*

ROSALES, EDUARDO. Esc. española.

Alumno de Madrazo. Medalla en París en 1867. Legión de Honor.

Director de la Academia Esp. de Roma.

77.—*Figura*

ROTTA, ANTONIO. Esc. italiana.

78.—*Después de la caza*

RUIJTEN. Esc. holandesa.

79.—*Merienda callejera*

SANTA CRUZ, R. Esc. española.

80.—*Calle de Córdoba*

SCHLEICH, EDUARD. Esc. alemana.

Cuadros en varios Museos.

81.—*Marina*

SCHMIDT, ADOLPH. Esc. alemana.

Cuadros en el Museo de Hannover.

82.—*Leñadores*

TROYON, CONSTANT. Esc. francesa.

Cuadros en varios Museos.

83.—*Animales*

UGARD. Esc. americana.

84.—*Gauchos*

VAN DER NEER. Esc. holandesa.

85.—*Marina*

86.—*Marina*

VAN SLINGELADT. Esc. holandesa.

87.—*Cocina flamenca*

VARGAS, JUAN DE C. Esc. española.

88.—*Catacumba*

VUILLEFROY, FELIX DOMINIQUE DE. Esc. francesa.

Medalla 1870, 1875, 1889. Legión de Honor.

89.—*Vaca*

WANGREROT. Esc. francesa.

90.—*Paisaje*

WOUWERMAN, PHILIP. Esc. holandesa (atribuido).

91.—*Cristo y Cireneo*

WIVZ. Esc. holandesa.

92.—*Pasando el río*

ZEBALLOS. Esc. francesa.

93.—*Sueño*

M A R F I L E S

NOTABLE RELIEVE DE MARFIL,

Pieza única, obra del reputado tallador italiano GIOANBATTISTA GATTI (siglo XIX), representa al Papa San León el Grande deteniendo la invasión de Atila. Esta magnífica pieza de Museo perteneció al señor José Tomás de Urmeneta.

94.—

EXCEPCIONAL CRISTO DE MARFIL,

Pieza italiana del siglo XVII, con precioso marco antiguo, incrustado de ágata y lapislázuli.

95.—

