

## TRADUCCIONES INTERMEDIALES



CHILE ILUSTRADO

Santiago- Casa de Pedro de Valdivia i Capilla de Vera Cruz

Se reconocen las firmas F. Lix y Trichon

Grabado en madera

1872



IGLESIA DE LA VERA CRUZ  
Caro, Manuel Antonio  
Pintura, óleo sobre tela  
s.f.  
En: Colección MHN



IGLESIA DE LA VERA CRUZ  
Oliver, William  
Fotografía  
1867



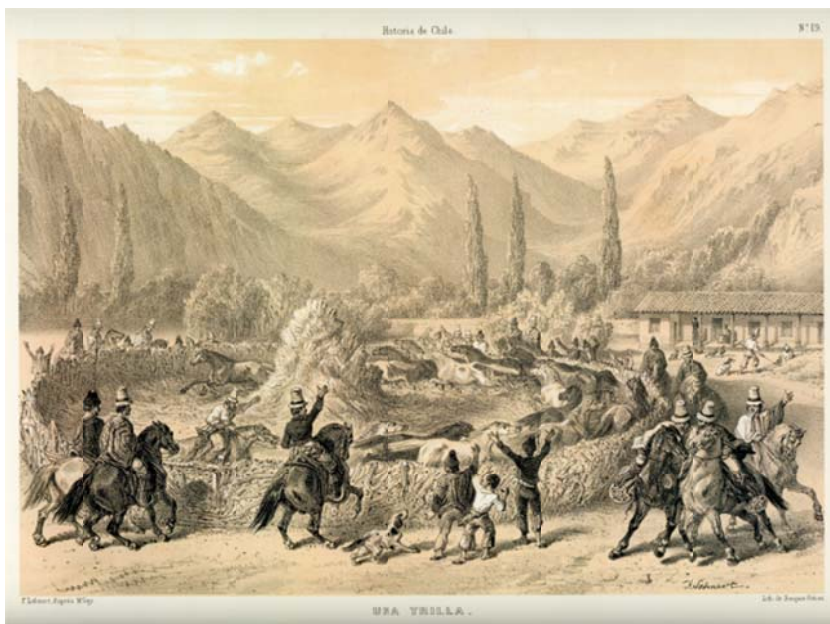
CHILE ILUSTRADO  
Elisa Bravo en la ruca del cacique. (Cuadro del Sr. Monvoisin)  
Se reconocen las firmas F. Lix, Trichon y Monvoisin  
Grabado en madera  
1872



ELISA BRAVO EN CAUTIVERIO  
Monvoisin, Raymond  
Pintura, óleo sobre tela  
1959  
En: Colección MOBAT, Talca



CHILE ILUSTRADO  
La trilla  
F. Sorrieu-Imp. Lemercier  
Litografía  
1872



UNA TRILLA  
Gay, Claudio-Imprenta de E. Thunot y Cie  
Litografía  
1854  
En: *Historia física y política de Chile*, 1854



CHILE ILUSTRADO

El minero

Se reconocen las firmas F.Lix y Trichon

Grabado en madera

1872



Un mineur. — Dessin de P. Fritel, d'après une photographie.

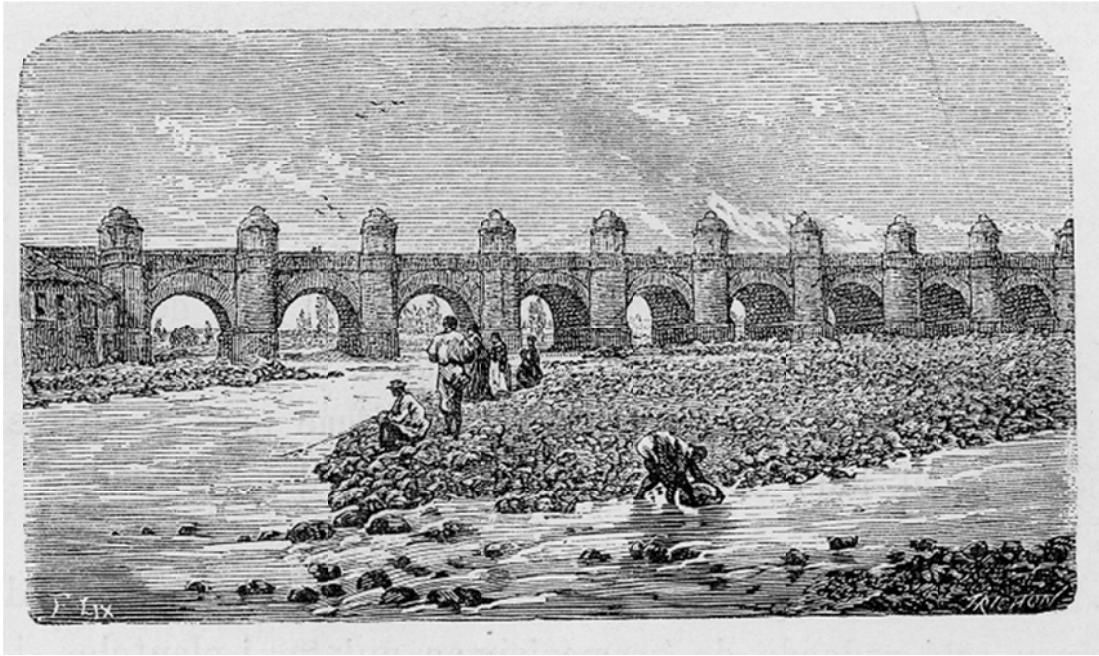
UN MINEUR

Fritel, P.

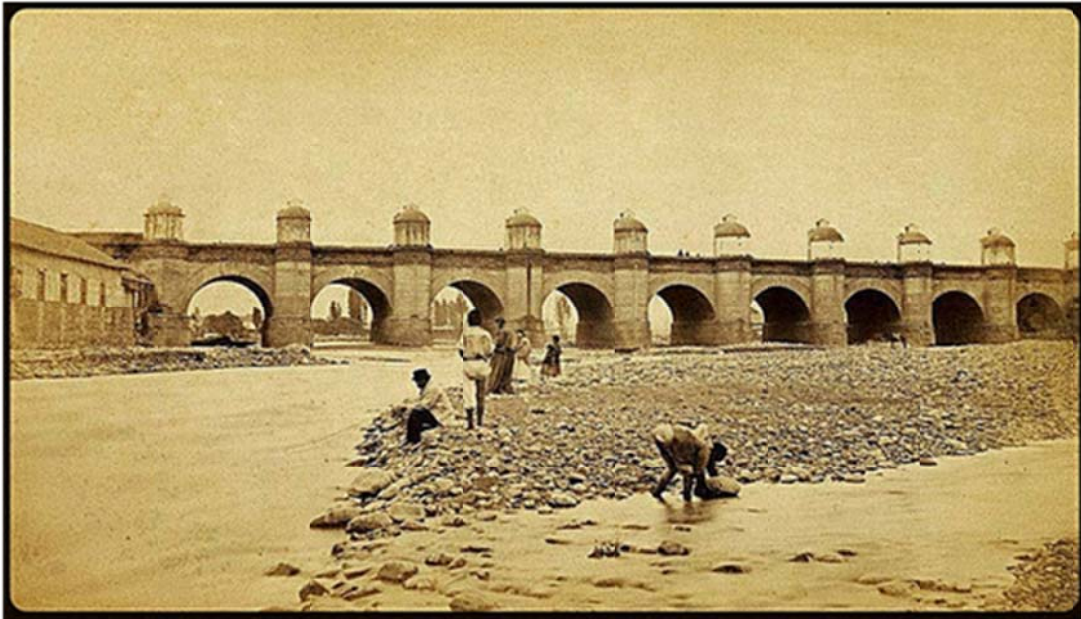
Dibujo a partir de una fotografía

1875

En: *Le Tour du Monde*, 1875



CHILE ILUSTRADO  
Santiago- Puente de cal i canto  
Se reconocen las firmas F. Lix y Trichon  
Grabado en madera  
1872



PUENTE CAL Y CANTO  
Oliver, William  
Fotografía sepia  
c. 1860



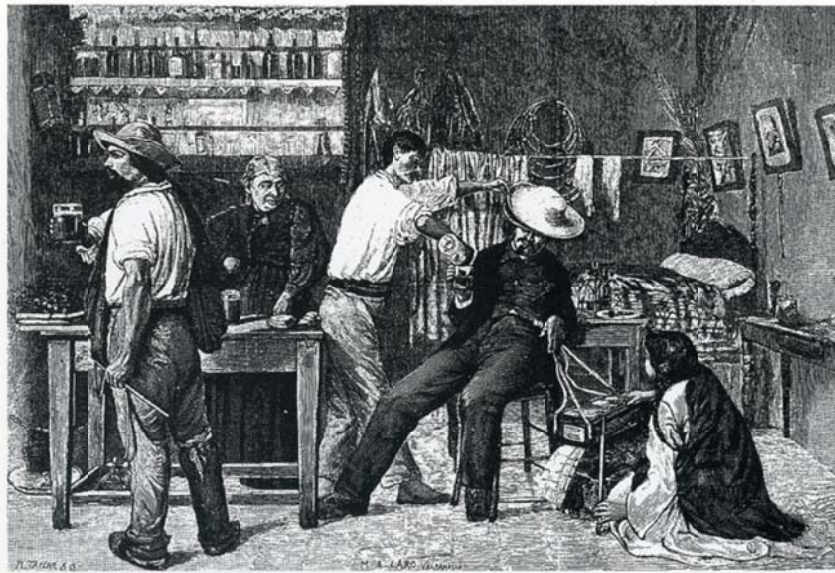
CHILE ILUSTRADO

El falte en un puesto de licor. (Cuadro de D. M. A. Caro)

No se reconocen referencias de firma en la imagen

Grabado en madera

1872



ESCENA EN UNA POSADA DEL CAMINO. DE UN CUADRO DE DON MANUEL ANTONIO CARO

Prior, Melton

Dibujo impreso

1891

En: *The Illustrated London News*, 7 marzo 1891