

ARCHIVO NACIONAL, DIBAM (1936)

23 DE SEPTIEMBRE DE 1936, SANTIAGO.

Carta de Alberto Mackenna Subercaseaux, Director MNBA para Gabriel Amunátegui Jordán, Director DIBAM.

“En atención a la providencia de fecha 10 del presente mes de esa Dirección General me es grato manifestar a Ud. que la adquisición de la Galería Álvarez Urquieta es un aporte precioso para la historia del Arte Nacional y sería en extremo lamentable que esa valiosa colección se dispersara o fuera adquirida por el extranjero.

Este conjunto de obras reunidas por el señor Álvarez Urquieta es la historia viva del desarrollo del arte nacional desde su nacimiento hasta nuestra época y su lugar indicado es el Museo Nacional de Bellas Artes donde será libro abierto para la enseñanza de las generaciones futuras.

Estimo que es tarea difícil, sino imposible, reunir una colección de obras nacionales de tal número e importancia que, a más de su mérito pictórico tienen su valor de enseñanza por cuanto ellas nos dan a conocer las diversas fases de la evolución de nuestras bellas artes y nos revelan al mismo tiempo la obra de los maestros que, en época lejana, fundaron nuestra cultura artística.

Por estas consideraciones estimo esta adquisición de un alto valor para nuestro Museo de Bellas Artes”.