

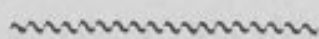
R. ANGUS CLAY (1.^{er} grupo).

Aficionado.

Exhibe una acuarela representando una vista de la cordillera, tomada desde el rio Aconcagua.

El señor Clay principió sus estudios en Inglaterra y como aficionado que es, los continúa cuando la oportunidad se le presenta.

Ha pintado innumerables cuadros al óleo, acuarelas, de figuras, paisajes, etc.; pero hasta ahora no ha tratado de venderlos ni de exhibirlos en esposicion alguna, siendo ésta la primera vez que lo hace.



CARLOS A. VIDAL (1.^{er} grupo).

Hijo de Valparaíso.

Hace solo un año que estudia pintura y dibujo bajo la direccion del señor Somerskales.

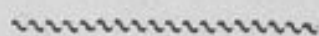
Manifiesta aptitudes aparentes para este arte, segun se puede ver por sus primeros ensayos.

Presenta tres telas al óleo:

1.^a El valle de Ocoa;

2.^a Un paisaje; y

3.^a Una cascada.



JUAN FRANCISCO GONZALEZ (1.^{er} grupo).

Artista pintor.

Natural de Santiago, hizo sus estudios en esa capital bajo la direccion del maestro Kirchback, director de la Academia de Pinturas.

En dicho establecimiento estudió desde 1870, obteniendo seis premios durante el curso de su aprendizaje.

El señor Gonzalez, apesar de su competencia y magníficas condiciones que reveló desde un principio para la pintura, no ha podido ir a Europa a causa de no haberse verificado los concursos que señala la lei para optar a la proteccion que acuerda el Estado a los jóvenes aprovechados que necesiten y deseen marchar al viejo mundo a tomar lecciones de los mas célebres y afamados profesores, y beber nuevas ideas en el vasto campo que ofrecen los museos de las capitales europeas, donde existen las grandes manifestaciones del arte en sus diferentes períodos.

En la Esposicion del 79, que tuvo lugar en Santiago, sus paisajes obtuvieron el primer premio, consistente en una medalla de oro.

El señor Gonzalez no copia jamás de fotografías, prefiriendo siempre el modelo natural.

Los trabajos que espone el señor Gonzalez y los muchos que ha hecho por encargos particulares, revelan en él un pintor de talento y de conciencia, con preparacion suficiente para figurar entre los pocos y distinguidos que tiene en Chile este hermoso arte.

Espone las telas siguientes:

Un retrato de señora;

Cuatro marinas;

Un cuadro de frutas;

Capricho;

Cuatro paisajes; y

Un cuadro de figuras, tamaño natural.

MARIA CAFFAREL (1.^{er} grupo).

Valparaiso.

Esta señora, recién llegada de Europa, viene a establecerse a Chile trayendo una nueva industria que puede ser de gran porvenir entre nosotros.

La señora Caffarel pinta al óleo, sobre porcelana, paisajes, flores, monogramas, etc., segun ideas propias o indicaciones que le hagan los interesados.