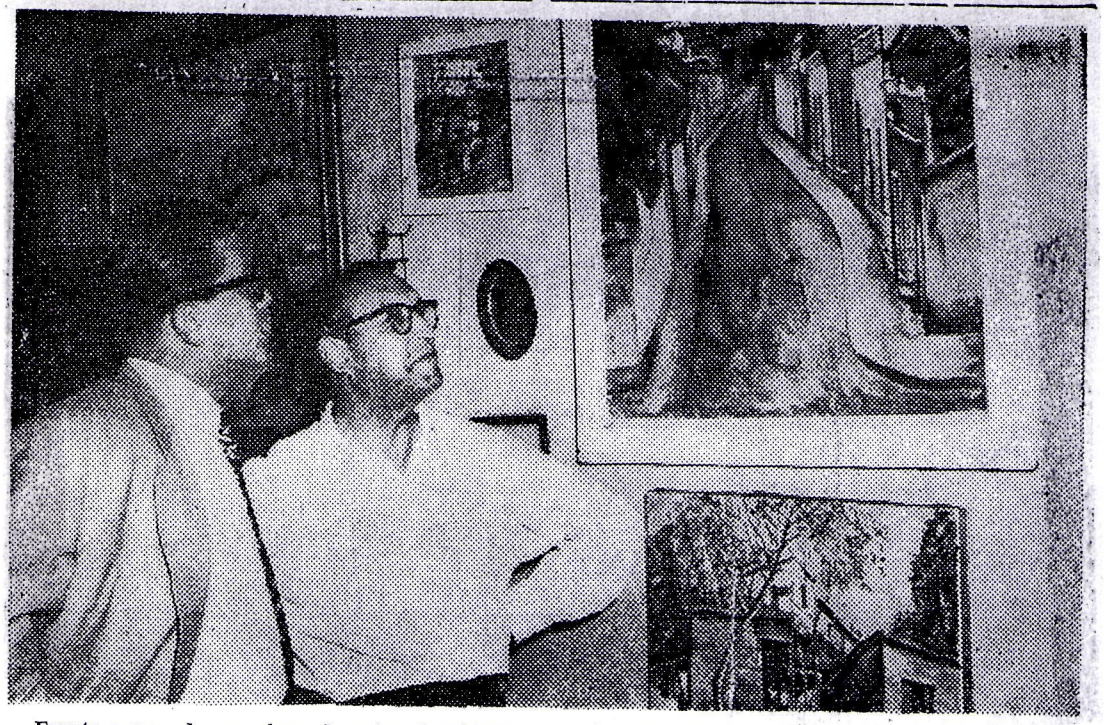
EL NACIONAL — SABADO 23 DE ABRIL DE 1955



Frente a una de sus obras de arte, el profesor Armando Lira declaró al redactor Herrera Oropeza. "La eliminación de los estudios de Educación Artística —dijo— constituiría un golpe para la cultura. (Foto de Superman).

Reforma de la Ley de Educación

La Supresión de la Educación Artística Constituirá un Lamentable Retroceso

DECLARA EL PINTOR Y PROFESOR ARMANDO LIRA

- **EL ARTE CONTRIBUYE A LA MEJOR COMPRENSION DE LA HISTORIA.**
- **VENEZUELA HA SEGUIDO, EN ESE SENTIDO, EL EJEMPLO DE EUROPA.**

Venezuela ha logrado señaladas conquistas en materia de educación, a juicio del pintor chileno Armando Lira, Profesor de Educación Artística en Venezuela desde hace veinte años aproximadamente. Y es que en su concepto, los programas de Secundaria han sido modernizados en algunos de sus aspectos fundamentales durante las dos últimas décadas, adaptados a las nuevas normas y experiencias pedagógicas de Europa y América, por hombre de clara visión y amplia capacidad cultural.

La Educación Artística en los Liceos, cree Armando Lira, es una de esas conquistas logradas por Venezuela. Gracias a la inclusión de la materia —fundamental para los 260 profesores especializados que la tienen a su cargo en los diferentes Institutos de Secundaria— los alumnos están más en contacto con la cultura artística, la cual a la vez sirve para la mejor comprensión de la historia.

Por ello el Profesor Lira, convencido de esta verdad, se pronuncia resueltamente en contra de la tesis que propugna la eliminación de la Educación Artística de los Liceos. Su esfuerzo, el esfuerzo de Cabré, de Narváez, entre otros, el empeño de los artistas —algunos con verdadero aliento creador— egresados de la Escuela de Artes Plásticas, en el sentido de contribuir al desarrollo de la sensibilidad del hombre venezolano, llevando el arte a los Liceos, se frustrarán irremediablemente.

—Incluso —añadió— la Educación Artística ha influido en el buen gusto de las gentes. Es uno de los resultados más positivos de nuestro trabajo. Hoy cada quien desea tener en su casa un cuadro original, una obra de cerámica.

EL EJEMPLO DE OTROS PAISES

Enviado por el Gobierno de Chile viajó una vez —en 1928— Armando Lira a Europa. Visitó Francia, Bélgica y Alemania especialmente, donde la enseñanza de Educación Artística es esencial.

—Considero —dice— que muchos países de América han seguido el ejemplo de Europa, incluyendo en los programas, no sólo de Secundaria, sino también de Primaria, esta materia. Entre ellos, Venezuela.

El Profesor Lira no cree, no quiere creer que haya personas interesadas en suprimir estos estudios, de los cuales sólo se han derivado ventajas desde los puntos de vista cultural y espiritual.

—Se anuncia por allí —concluyó— la supresión de la pintura en el Primero y Segundo Año, y pasar la cátedra de "Historia del Arte" el cuarto Año.

Lo segundo está muy bien, en opinión del pintor. Lo segundo, no. Porque el Dibujo en el Primero y Segundo Año, servirá para la comprensión artística de la historia.