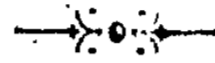
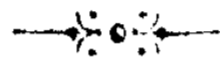


# Salon de 1889



## Catalogue illustré



PEINTURE & SCULPTURE



LIBRAIRIE D'ART

Ludovic Baschet, éditeur

12, RUE DE L'ABBAYE, 12

PARIS



8  
156

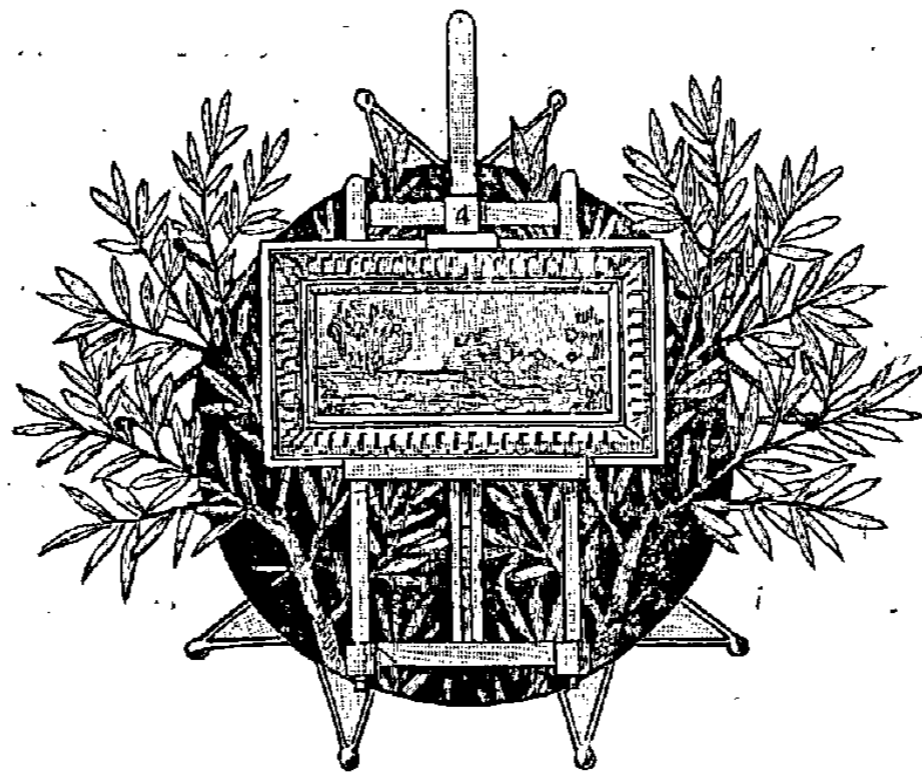
EXPOSITION DES BEAUX-ARTS

# Salon de 1889

11

## Catalogue illustré

PEINTURE & SCULPTURE



LIBRAIRIE D'ART

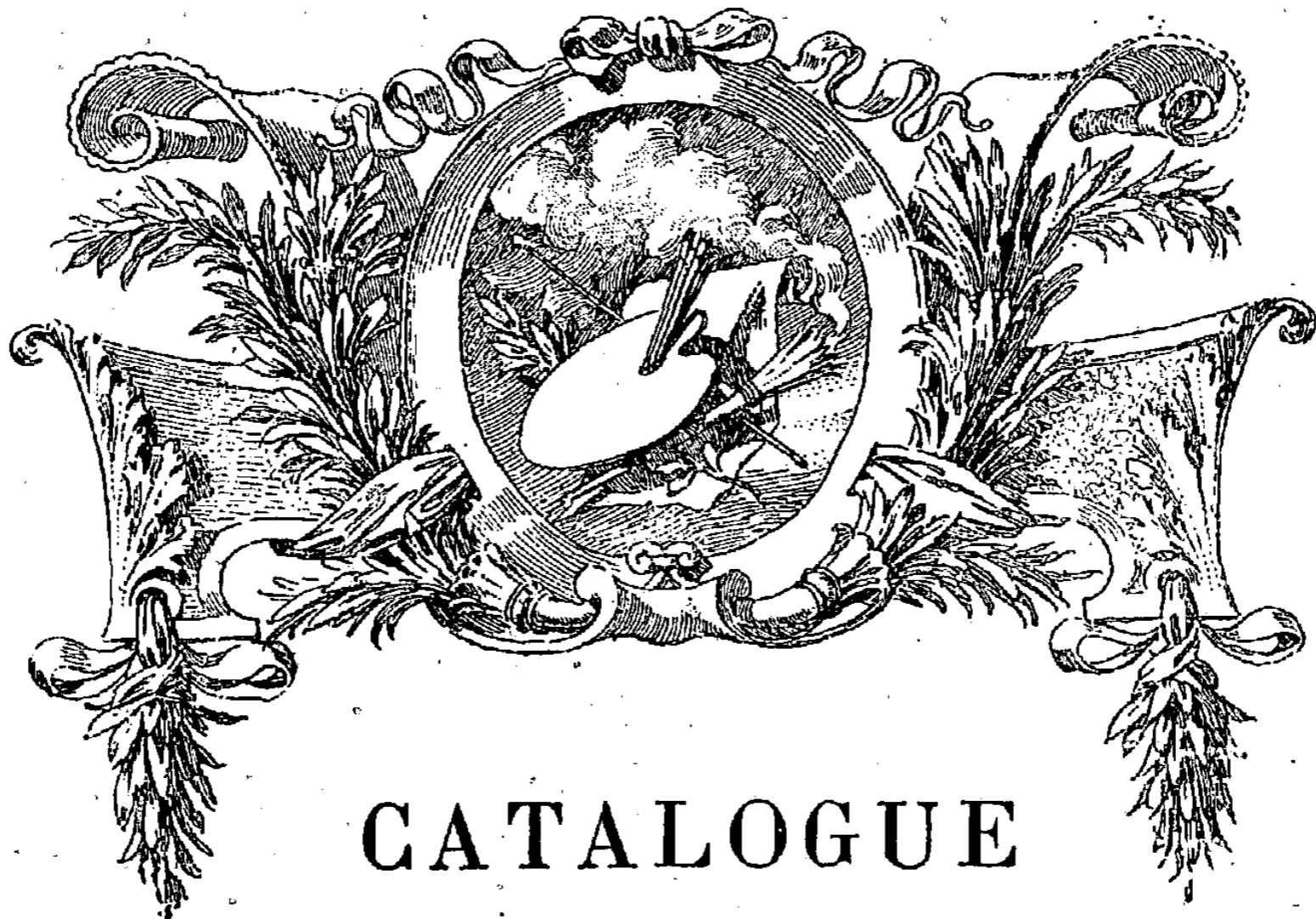
Ludovic Baschet, éditeur

12, RUE DE L'ABBAYE, 12

PARIS

Per. 8°  
13156 (1889)





# CATALOGUE

DES OUVRAGES EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1<sup>er</sup> MAI 1889

## PEINTURE

- 1 ABBEMA (M<sup>lle</sup> L.). Falaise fleurie.
- 2 — Portrait de M. H. B.
- 3 ABEIDA (M<sup>lle</sup> M.). Une mousmé.
- 4 ABRAHAM (T.). Ile des Luysettes. près Saint-Mathurin-sur-Loire.
- 5 ABRAM (P.). Marchande de poissons, à Douarnenez.
- 6 ACHILLE-FOULD (C.). Parti pour l'école.
- 7 ADAMSON (G.). Portrait de M<sup>me</sup> A...
- 8 ADAN (L.-E.). H. C. Le soir.
- 9 ADELSWARD (G. d'). La fin de la journée; — Bougival.
- 10 ADERER (M<sup>lle</sup> C.). Portrait de M<sup>me</sup> Adolphe Aderer.
- 11 ADLER (J.). Portrait de M. B. Ebstein.
- 12 AGACHE (A.-P.). EX. Étude.
- 13 AKEN (L.-V.). A l'hospice.
- 14 ALARCON (F.). Vue prise en Catalogne.
- 15 ALAUX (G.). Portrait de M. E. D...
- 16 — Page.
- 17 ALBERT (J.). Étude.
- 18 ALBERT-WALLET. L'Yvette dans la vallée des Vaux-de-Cernay (Seine-et-  
[Oise].
- 19 ALEXANDER (C.). La soif.
- 20 ALLEAUME (L.). Portrait de M<sup>lle</sup> A. V...
- 21 ALLEGRE (R.). Quai de l'Île, à Martigues; — Provence.
- 22 — Brescou, à Martigues; — Provence.
- 23 ALLEU (T.). Le Sain; — environs de Pillsfield (Massachusetts).
- 24 ALLEX (M<sup>lle</sup> M.). Portrait de M<sup>lle</sup> M. L...
- 25 ALLONGÉ (A.). Lever de pleine lune, en octobre.
- 26 — Point de vue de Marlotte; — lisière de la forêt de Fontainebleau.
- 27 AMANEL (L.). Étude.
- 28 AMANS (M<sup>lle</sup> L.). Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.
- 29 AMAS (E.-G.). Un condisciple.
- 30 AMIET (C.). Portrait de mon ami G. G...
- 31 AMORETTI (G.). Le Cercle de la Pluie.
- 32 ANCILLOTTI (T.). La voisine.

- 2572** TORTA (T.). Une gravure amusante.  
**2573** TORTEZ (V.). Lecture interrompue.  
**2574** TOUDOUZE (E.). H. C. Un coin de jardin.  
**2575** TOULMOUCHE (A.). Portrait de M<sup>me</sup> la duchesse de R...  
**2576** — La toilette.  
**2577** TOULMOUCHE (M<sup>me</sup> M.). Fleurs d'automne.  
**2578** TOULOT (J.). Portrait de M. C. Falcimaigne.  
**2579** TOURNAIRE (M<sup>lle</sup> V.). Vieille femme à l'église.  
**2580** TOURNES (E.). EX. La toilette.  
**2581** TOUSSAINT (A.). Un coin d'Etiolles.  
**2582** TRAGARDH (C.-L.). Paysage avec animaux.  
**2583** TRAYER (J.-B.-J.). H. C. L'abreuvoir, à Marly-le-Roi.  
**2584** TREGO (W.-T.). La garde du drapeau.  
**2585** TREVOIR (H.-M.). Portrait de ma sœur.  
**2586** TRIBOUT (L.-M.). Jeune fille au bétet.  
**2587** TRIGOULET (E.). Au crépuscule.  
**2588** TRIQUET (J.-O.). Portrait de M. le marquis de C...  
**2589** TRIZAY (M<sup>lle</sup> M.-L. de). Mes confitures.  
**2590** TROTTER (M<sup>lle</sup> M.-K.). Jeune fille italienne.  
**2591** TROUPEAU (F.). Les asters.  
**2592** TRUPHÈME (A.-J.). H. C. Les apprêts du colin-maillard.  
**2593** TURNER (M<sup>lle</sup> M.). Cherchant la pose.  
**2594** UHDE (F.-C.). EX. La petite Émilie.  
**2595** — La nuit sainte; — triptyque.  
**2596** ULMANN (R.-A.). La chapelle Saint-Marc, à Tréveneuc; — Bretagne.  
**2597** ULYSSE-ROY (J.). Portrait de M<sup>lle</sup> Jeanne Murcier.  
**2598** UMBRICH (H.). Un mauvais chemin; — dans les Vosges.  
**2599** VAIL (E.-L.). EX. « Mon homme! »  
**2600** VALADON (J.-E.). H. C. Fantaisie.  
**2601** — Portrait du graveur E. Daumont.  
**2602** VALBORG (M<sup>lle</sup> O.). Bouquetière.  
**2603** VALENTINO (M<sup>lle</sup> A.). Portrait de M<sup>me</sup> M. Marshall.  
**2604** VALENZUELA-PUELMA (A.). Sirena.  
**2605** — L'Homme conduit par les Vices.  
**2606** VALLOIS (P.). La barquette; — Brabant.  
**2607** — L'étang de la Hulpe; — Brabant.  
**2608** VALLOTON (F.-E.). Étude; — portrait.  
**2609** VANAISE (G.). Portrait de M. L...  
**2610** VAN BEERS (J.). Portrait de mistress Potter, dans « The Lady of Lyon ».   
**2611** — Portrait.  
**2612** VAN DEN BOS (G.-P.-M.). Portrait de M<sup>me</sup> V...  
**2613** — En 1889.  
**2614** VAN HOVE (E.). La Sorcière; — triptyque.  
**2615** VAN OVERBEKE (E.). Une après-midi en Campine.  
**2616** VAN RUTH (H.). Vue de Capri.  
**2617** VARDON (T.-E.). Etude de bouc; — Normandie.  
**2618** VASSELON (M<sup>lle</sup> M.). La Madeleine.  
**2619** — Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.  
**2620** VASSELON (M.). Coquetterie.  
**2621** VAUQUELIN (K.-L.-F.). Femme du Maroc.  
**2622** VAUTHIER (P.-L.-L.). EX. Le bassin de l'Arsenal, à Paris.  
**2623** — La patache de l'octroi au pont National.  
**2624** VAUTIER (A.). Une belle matinée, à la Celle-Saint-Cloud.  
**2625** VAVASSEUR (E.-C.-P.). Attendant la pratique.  
**2626** VAYSON (P.). H. C. Le berger et la mer.  
**2627** VAYSSE (M.-L.). Coin de tannerie.  
**2628** VAZEILLE (A.-R.). Premiers froids.  
**2629** VEDDER (S.-H.). Rayons de soleil dans une caverne.  
**2630** VEGMAN (M<sup>lle</sup> B.). EX. Portrait de M. le Dr P. D...  
**2631** VENAT-CADILHON (M<sup>lle</sup> I.). Portrait de M. A. C...  
**2632** VENAULT (H.-L.). Pour mon jardin; — fleurs.  
**2633** VENOT D'AUTEROUCHE (M<sup>lle</sup> E.). Portrait de M<sup>lle</sup> Jeanne F...  
**2634** VERDIER (G.). La visite à la petite morte; — ferme de Lescouët-en-  
**2635** VERDIER (J.-L.-J.) Vue prise en Sologne. . . [Pontivy (Bretagne)].