



Autoretrato, 1966. Serigrafías y fotografías sobre madera.



▲ PATÉTICOS cuadros del abateamiento de un "mariner" yanqui, de los estragos de la guerra de la población civil y de su propio rostro y radiografía, corresponden al pintor chileno Guillermo Núñez.

En el Festival Americano de Pintura

GUILLERMO NUÑEZ, UNA NUEVA ESCUELA PICTORICA

Sorprendentes cuadros representando radiografías del autor y escenas de la muerte de un soldado norteamericano en los frentes de lucha de Vietnam, se exponen en el Festival Americano de Pintura que se efectúa en Lima, como una nueva escuela en el arte pictórico.

El pintor es Guillermo Núñez, de nacionalidad chilena, que se encuentra en Lima por primera vez. El describe su modalidad como una nueva técnica derivada del espectacular "pop art" pero que denomina "pintura periodística" porque basa sus lienzos en hechos que hacen la noticia, como él mismo dice.

El ha pintado impresionantes cuadros de un "mariner" yanqui, muerto en la guerra del Vietnam. Núñez dice que basa sus obras en la realidad, extrayendo muchas veces fotografías de los diarios.

Refiriéndose al cuadro del "mariner", expresó que era su manera de protestar por lo que considera una injusticia y también su

modo de abogar por la paz mundial.

También dijo que en sus cuadros empleaba la diagramación y la titulación periodísticas para otorgarles mayor fuerza expresiva.

Guillermo Núñez es uno de los grandes pintores que asiste al Festival Americano de Pintura con representantes de Brasil, Argentina, Bolivia, Colom-

bia, Ecuador y el Perú. Son 31 artistas que juntos exponen un total de doscientas pinturas.

El pintor chileno tuvo palabras de reconocimiento a la creación de los pintores peruanos. Dijo que valoraba en mucho la calidad de la pintura del Perú que ha merecido tan buenos comentarios en todo el mundo.



Recorte de prensa en torno a la obra *Autorretrato* de Guillermo Núñez (1966) y *Autoretrato - Foto-performance* de Guillermo Núñez. Ambos materiales forman parte del Archivo Guillermo Núñez.