



**museo  
de la  
solidaridad  
chile**

DONACION DE LOS ARTISTAS

AL GOBIERNO POPULAR



MUSEO DE LA  
SOLIDARIDAD  
SALVADOR ALLENDE

#### EL MUSEO DE LA SOLIDARIDAD

El Museo de la Solidaridad es una unión de los artistas del mundo al pueblo de Chile y su Gobierno, en la hora de su marcha al socialismo.

El pueblo de Chile y su Gobierno Popular, de acuerdo con la envergadura del compromiso contraído con los artistas donantes del mundo, construyen en el Parque O'Higgins la sede del museo para albergar dignamente estas obras de arte, de inapreciable valor.

En tanto el museo definitivo, sea habilitado, el Gobierno, junto al Comité Internacional de Solidaridad Artística y la Facultad de Bellas Artes (Sede Oriente) de la Universidad de Chile, ha programado varias exposiciones parciales del patrimonio siempre creciente del museo, para ser exhibidas a lo largo de Chile durante el presente año.

La primera de ellas se realiza por segunda vez en el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile; incluyendo, esta vez, parte de las nuevas obras recibidas.

Complementando esta exposición, otra muestra del Museo de la Solidaridad, principalmente con obras de orden gráfico, va en la sala del Edificio de la Cultura Gabriela Mistral, reservada para el museo.

Y vendrán otras en sedes universitarias, centros laborales y otros locales de provincia, para disfrute de todos los chilenos, respondiendo así al deseo expreso del Gobierno Popular.

El actual patrimonio del Museo de la Solidaridad, que ahora se exhibe, resulta de la donación de artistas de los siguientes países:

Alemania	Polonia
Argentina	Rumania
Austria	Suiza
Brasil	Venezuela
Cuba	Uruguay
España	Inglaterra
Estados Unidos	Italia
Francia	México

Encuétrase todavía en camino a Santiago o en las Embajadas de Chile en diversas capitales del mundo aguardando embarque, obras de artistas de Australia, Bélgica, Canadá, Dinamarca, Holanda, Paraguay, Japón, que serán expuestas en sucesivas muestras hasta el momento de la inauguración final del propio Museo de la Solidaridad, ahora en construcción en el Parque O'Higgins, donde todas las donaciones serán reunidas y expuestas al pueblo en forma permanente y definitiva.

Mano Pedrosa  
Presidente  
Comité Internacional de Solidaridad con Chile

#### A LOS ARTISTAS DEL MUNDO

En nombre del pueblo y del Gobierno de Chile, hago llegar mi emocionada gratitud a los artistas que han donado sus obras para constituir la base del futuro Museo de la Solidaridad. Se trata, sin duda, de un acontecimiento excepcional, que inaugura un tipo de relación inédita entre los creadores de la obra artística y el público. En efecto, el Museo de la Solidaridad con Chile será el primero que en un país del Tercer Mundo, por voluntad de los propios artistas, acerque las manifestaciones más altas de la plástica contemporánea, a las grandes masas populares.

Me conmueve muy particularmente esta noble forma de contribución al proceso de transformación que Chile ha iniciado como medio de afirmar su soberanía, movilizar sus recursos y acelerar el desarrollo material y espiritual de sus gentes. Representan éstas las condiciones para avanzar en el camino hacia el socialismo que ha elegido el pueblo con cabal conciencia de su destino.

Los artistas del mundo han sabido interpretar ese sentido profundo del estilo chileno de lucha por la liberación nacional y,

en un gesto único en la trayectoria cultural, han decidido, espontáneamente, obsequiar esta magnífica colección de obras maestras para el disfrute de ciudadanos de un lejano país que, de otro modo, difícilmente tendrían acceso a ellas. ¿Cómo no sentir, al par que una encendida emoción y una profunda gratitud, que hemos contraído un solemne compromiso, la obligación de corresponder a esa solidaridad?

Ese compromiso, que asumimos con absoluta confianza en las fuerzas de nuestro pueblo y en el apoyo que nos brindan nuestros amigos, es de perseverar sin desmayo en el proceso emprendido con el triunfo cívico de la Unidad Popular, esencialmente destinado al hombre-pueblo para incorporarlo en condiciones dignas también al campo de la cultura. El Museo de la Solidaridad y la amistad de los artistas aquí representados constituye ya, uno de los frutos más puros de nuestra empresa de liberación nacional.

Mi agradecimiento, por último, a los miembros del Comité Internacional de Solidaridad Artística con Chile, que han tomado a su cargo la generosa tarea de coordinar y organizar la labor para que las obras de los artistas del mundo llegasen a nuestra tierra.

  
SALVADOR ALLENDE  
Presidente de la República de Chile.

Organizan:  
Dirección de Cultura Presidencia de la República.  
Facultad de Bellas Artes Sede Oriente Universidad de Chile.  
Comité Internacional de Solidaridad Artística con Chile.

 MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE