Plástica

Cuestiones de doctrina y de imaginación

Por MARTA COLVIN

Motivos polémicos.-

La Exposición Francesa y nosotros

fael o Leonardo, Wateu o Fragonardo del hombre y sus intereses de a sentimiento social concéntrico, cuty organización social, en el cual se des consciente o inconscientemente intermónico con la época respectiva.

Sergio Moder

MONEDA 770 Teléfono 89221





Plástica







Sal si Puedes

para su almue nida en el centr refrescos, sandw Especialidades.

ESSO STANDARD OIL CO. (CHILE) S.A.C

PLAQUÉ

Sergio Moder

Restaurador de cuadros

MONEDA 770 Teléfono 89221

> ARTE CATEGORÍA



Sergio Montecino zanó el 1.er Premio del Concurso sobre el Paisaje Chileno





La Exposición Francesa y nosotros

Francisco Otta inauguró el martes en Inglaterra

Nombres en las muestras actuales vistas en Londres Por M. MIDDDLETON



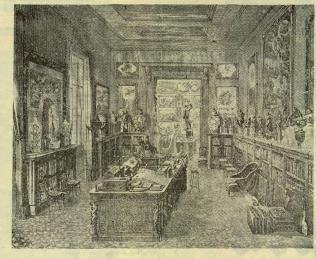


CONTRIBUYA A DE SU PATRIA VISTA CON

Estampas del París de hace 100 años

EL GABINETE DE MONSIEUR THIERRY

Notas de B. Hermann _



(De la 1.ra Pág.)

"Sócrates", esa obra maestra, una de las más puras y substanciales, cuyo ospecto simple y desnudo revela una técnica infinitamente sutil y armoniosa — todo lo contrario de la pedanteria sobia y truculenta de otros muchos — ni siguiero fué citoda en lo fomosa encuesta... Ejemplo de humildad y autenticidad, Sotie huyó siempre de los elogios oficiales. Artista enigmático por los misterios de su personalidad y por el pudor con que siempre se manturo "en auardia" contra los retóricos de toda género, Robert Cabr cuenta que, antes de morir, con la más commovedora de sus sonrisos, le dijo:
—No me arrepiento de nado, porque nunca he escrito una sola nota que no haya tenido un sentido.

LA EXPOSICION

EL IRRITANTE . . .

incomprensión en la incultura del público, a quién él califica de ignorante.

Bacon se encuentra en una curiosa situación, pués aunque



SELECCION DE CUENTOS CHILENOS OFRECEREMOS EN ESTA MISMA PAGINA

Recibirems culaboraciones. Nos interesa la calidad literaria del caento más que el prestigio literario de quien lo firme. Esto no quiere decir que solamente publicaremos cuentos de escribona de la caestra del cae

-Tema libre.

Extensión de no más de seis carillas carta, doble espacio

-Derecho a su reproducción en el extranjero.

"Pro Arte" tiene una vasta circulación en el exterior y está relacionado con las instituciones de escritores más importantes del Continente y de Europa.

A fines de este año se hará una selección de los euentos pu-blicados y se premiarán los dos mejores, con recompensas que más adelante anunciaremos.

A cargo de esta Sección ha quedado Luis Alberto Heiremans, hasta hace poco corresponsal de "Pro Arie" en Paris, y actualmente entre nosotros.

La selección de los cuentos que se publiquen la hará la Di rección y el Consejo de Redacción del Semanario.

CActividades de los Servicios de Difusión Cultural de la Universidad

Acaba de regresar del norte la voz del conferenciante, del país el Directo, de los Ser-audiciones se efectuarán, a



ESCUCHARA SI SU RECEPTOR O RADIO-ELECTROLA ES REPARADO POR:

TALLER ELECTRON
HUERFANOS 1153, LOCAL 1

PARA ATENCION A DOMICILIO, LLAME AL 65001 JUAN SCHNEIDER S.

Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile

2.0 y último concierto de la

MIERCOLES 19 horas

ORQUESTA SINFONICA DE CHILE

CLAUDIO ARRAU COMO SOLISTA

Director: VICTOR TEVAH

Beethoven.- Concierto N.o 3

H

Brahms.- Concierto N.o 2

T. MUNICIPAL

Talleres Gráficos LA NACION .- 0. 1678.-