

La Habana, 17 de Enero de 1976.

Querido Miguel:

Sí me aquí gozando de los aires isleños. En realidad no he suelto por estar esperando la formación del Comité Cubano para el Museo de la Resistencia. Esto ya está aprobado y solo falta que Haydée Santamaría los cite.

Sabré que esperar pasará el Congreso del Partido. Mientras tanto estamos reaciendo las donaciones de los artistas cubanos, las que serán expuestas en Casa de las Américas para después llevarlas a Europa o E.E.U.U. donde Uds. digan. Sería muy bueno si pudieramos hacer una exposición en Florencia, no sé bien si será en Mayo, aprovechando la reunión que se llevará allí en solidaridad con Chile. Esta reunión será la continuación de la de Atenas y como a ella asistirán representantes de casi todo el mundo, sería magnífico si pudieramos mostrar algo efectivo del proyecto y así pedir la colaboración de todos ellos.

Mientras tanto, yo he enviado cartas a los artistas en Venezuela, Colombia y México. En estos momentos lo hago a E.E.U.U. allí



MUSEO DE LA
SOLIDARIDAD
SALVADOR ALLENDE

le mande todo el proyecto a Delando Setelier quien me prometió que con su mujer, trabajarian en él. Ahora le escribo a Mario Zonal que está viviendo allí.

En Venezuela te conté que se formó un Comité presidido por Jesus Soto. Estuvieron una delegación de pintores con una exposición. Te incluyo un catálogo. Todos prometieron ayudarnos, Cruz Diez, Ravelo, Espinoza, Vigas, Perán, Cimino, etc.. Carlos Cruz Diez se ganó el premio de simpatía. Además toca guitarra (en realidad el cuatro, pero aquí esos son escasos). Pasamos unos días muy agradables con ellos. También estuve, después, Soto, quien quedó de ayudarnos; vimos sus películas: es algo increíble todo lo que hace este hombre. Si la tengas oportunidad de verlas pues estoy segura te interesarás muchísimo. Quisiera te preocuparas que Mario le escriba una carta rápida a su amigo Gamboa a México diciéndole que yo voy allí para que nos ayude y además integre el Comité Mexicano. Yo debo estar en México máxime dentro de 10 días. Lo mismo a Dore Ashton a E.E.U.U. De México iré 1 semana a Bogotá para allí hacer lo mismo. Si Uds. tienen otras sugerencias te rogaría me las hicieran saber pronto. Puedes escribirme por intermedio

de la Embajada y entregarsela a Saly, la secretaria del Embajador, o tambien dásela a mi hija pues ella sabe como enviarla.

Se han escrito a Nello Tonente en Roma, para saber como va el Museo allí?

Hablo Macio con De Wilde de Amsterdam?
Por favor, escribe y cuenta.

En estos momentos están aqui los juados para el Premio Casa de las Américas. También Roberto Matta y Germana. Matta viene para una exposición que se inaugura el 2 de Febrero. Ferdinand lo despegada, pero ya estaba durmiendo cuando me avisaron que este compañero viajaba a París y quiso aprovechar el viaje.

Se incluye una ficha que me hicieron en Casa y la carta con la circular que se ha enviado. Envíe fichas a Colombia y a México. Si a Uds no les ha resultado la confección avisame, pues podria pedir más.

Se envió el ultimo boletín y un libro para tu chieca. Saludos a Macio y sia. Carruños a las niñitas y un abrazo para ti y Mónica

Jaya

MUSEO DE LA
SOLIDARIDAD
SALVADOR ALLENDE