



Nom VASARELY -  
 Prénom VICTOR  
 Nationalité FRANCAISE  
 Date de naissance 9 AVRIL, 1908  
 Adresse 83 RUE AUX RELIQUES  
77110 ANNET-SUR-MARNE  
 Téléphone 026 - 02 - 92

Nom de l'œuvre N° 1082  
"FÉNY-C"  
 Technique COLLAGE  
 Date 1973  
 Dimensions 114 x 114

Biographie sommaire.

**BIOGRAPHIE** ■ Vasarely né en 1908 à Pecs (Hongrie) - Nationalité française ■ 1925 Baccalauréat ■ 1927 Académie de Peinture ■ 1929 Bauhaus à Budapest ■ 1930 S'établit à Paris ■ 1930-1940 Œuvre graphique ■ 1944 Vient à la peinture ■ 1947 Période Belle-Isle ■ 1948 Période Cristal ■ 1951 Période Denfert ■ 1955 Manifeste Jaune - Période Cinétique - Travaux d'Architecture - Tapisseries - Film d'artiste - Album de sérigraphies - Ecrits - Œuvres dans de nombreuses collections d'Etats et particulières - Prix de la Critique, Bruxelles - Médaille d'or, Milan - Prix International, Venezuela ■ 1960 Folklore Planétaire ■ 1964 Prix Guggenheim, New York - Période Permutationnelle ■ 1965 Nomination dans l'Ordre des Arts et Lettres par le Ministre d'Etat chargé des Affaires Culturelles - Grand Prix de la VI<sup>e</sup> Exposition Internationale de Gravure à Ljubljana (Yougoslavie) - Grand Prix de la VIII<sup>e</sup> Biennale d'Art de Sao Paulo - Médaille d'or décernée par la Société d'Encouragement à l'Art et à l'Industrie, Paris - Période Hommage à l'Hexagone ■ 1966 Citoyen d'Honneur de La Nouvelle-Orléans, Louisiana (U.S.A.) - Prix de la 1<sup>ère</sup> Biennale Internationale de la Gravure, Cracovie (Pologne) - Médaille d'or, II<sup>e</sup> Colloque International de l'Esthétique Internationale de Rimini (Italie) - Période des déformations ■ 1967 Prix du Ministre des Affaires Etrangères de la IX<sup>e</sup> Biennale de Tokyo (Japon) - Prix de Peinture, Carnegie Institute, Museum of Art, Pittsburgh (U.S.A.) ■ 1968 Prix « Prestige du Papier », Paris - Premier Prix « Œuvres à thème libre » II<sup>e</sup> Biennale Internationale de la Gravure, Cracovie (Pologne) ■ 1969 Première Palette d'or au Festival International de Peinture de Cagnes-sur-Mer - Nomination au titre de Professeur Honoraire à l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués de Budapest (Hongrie) ■ 1970 Inauguration officielle du Musée Didactique de Vasarely au Château de Gordes (Vaucluse) le 5 juin - Nomination au grade de Chevalier dans l'Ordre de la Légion d'honneur ■ 1971 Prix International du Livre d'Art décerné à l'ouvrage « Vasarely II » (Ed. du Griffon, Neuchâtel, Suisse) à l'occasion de la V<sup>e</sup> Foire Internationale du Livre à Jérusalem (Israël) - Prix International Diano Marina (Italie) décerné à l'ouvrage « Discours de la Méthode » - Descartes-Vasarely » (Ed. Esselier, Paris) - Médaille d'argent attribuée à l'ouvrage « Vasarely II » (Ed. du Griffon, Neuchâtel, Suisse) à l'occasion de la Foire Internationale du Livre à Leipzig (R.D.A.) - La Fondation Vasarely reconnue par Décret du 27 septembre, comme Etablissement d'Utilité Publique - Remise solennelle de la Médaille d'Honneur d'Aix-en-Provence, frappée à l'effigie de Cézanne par la Municipalité d'Aix-en-Provence - Remise solennelle de la Médaille d'Honneur par la Municipalité de Győr (Hongrie) à l'occasion de la création du décor de Bérénice de Racine au Théâtre Municipal pour la commémoration du 700<sup>e</sup> anniversaire de cette ville ■ 1972 Prix d'achat décerné par le Musée National de Varsovie (Pologne) à l'occasion de la IV<sup>e</sup> Biennale Internationale de la Gravure à Cracovie - Réception solennelle par le Sénateur-Maire et les Membres du Conseil Municipal à l'Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence (Salle des Etats Généraux) à l'occasion de la création de l'Association des Amis de la Fondation Vasarely ■

Déclaration de l'artiste (raisons pour lesquelles il fait don de cette œuvre).

*en accord idéologique*

Avez-vous fait don d'une œuvre au Musée de la Solidarité ?

OUI

NON

Nom de l'œuvre .....

Année ..... Dimensions .....

Technique .....

Lieu où elle se trouve .....

Date de la donation .....

Si l'œuvre n'est pas parvenue au Chili avant le coup d'état fasciste, l'avez-vous récupérée ?

Si l'œuvre est entre les mains de la Junte, avez-vous demandé sa restitution ? Est-ce que la Junte vous a répondu ?

Clause de vente. J'accepte (~~ou n'accepte pas~~) que, si les responsables l'estiment nécessaire, l'œuvre soit vendue pour collecter des fonds.

Prix fixé par l'artiste ( *COTE INTERNATIONALE 70.000,- NF* )

*7 octobre 1976*

Date

*Quinet-sur-Meuse*

Lieu

*[Signature]*

Signature

Histoire de l'œuvre.



MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

6.e0257