

# TEATRO MUNICIPAL.

TERCERA GRAN FUNCION EXTRAORDINARIA DADA POR LA

COMPANIA LIRICA ITALIANA EN UNION DE

LA COMPANIA

## KELLER,

Para el juéves 30 de noviembre de 1865.

### PROGRAMA.

1.ª PARTE.

1.ª Abertura por la orquesta.  
2.ª La reunion de los

## DIOSES EN EL OLIMPO,

Composicion de KELLER.

3.ª Segundo acto de la ópera de Verdi:

## LUISA MILLER,

## CAIN I ABEL.

Gran escena mimica en siete posiciones diferentes, ejecutadas por KELLER i el señor Georges i dirigida al eminente artista señor E. Ballerini.

1.ª La Envidia.  
2.ª El Ataque.  
3.ª La Muerte.  
4.ª El Remordimiento.

5.ª La Desesperacion.  
6.ª La Huida.  
7.ª La Maldicion.

4.ª Tercer acto de la ópera

## TRAVIATA.

## EL TEMPLO DE LA LIBERTAD.

Gran cuadro nacional, dedicado a la Ilustre Municipalidad de Santiago.

2.ª PARTE.

5.ª Ultimo acto de la ópera

## FAVORITA,

Comenzando por la romanza de la dama.

6.ª Tres grandes cuadros de los mejores pintores

1.ª El Pasma de Cecilia, (Rafael);—2.ª La Enclavacion, (Murillo.)

## 3.ª EL DESCENDIMIENTO,

dividido en dos: el primer cuadro de Rubens.—El segundo cuadro de Rafael.

Concluyendo la funcion con el grandioso cuadro

## LA RESURRECCION,

Cuadro de Rafael.

Los cuadros de la Pasion han sido representados en todos los teatros del mundo con un éxito admirable, contando con el permiso de la Vicaria Romana i el de la autoridad arzobispal de varios países.—En Roma, su Santidad asistió a varias exhibiciones de esos grandiosos cuadros i manifestó en ellas el mayor entusiasmo.

A las ocho en punto.

NOTA.—Los arrendatarios de palcos durante la última temporada lirica, son esperados en la boqueria hasta el miércoles 28 a la una de la tarde.