

LXXV

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

SALON

QUINTA NORMAL = 1965

OFICIAL

c
709.83
S175 *msc*
1965
c.3

407.85
S175-8
1965
0.3

INSTITUTO DE EXTENSION DE ARTES PLASTICAS - U. DE CHILE

L X X V

**SALON OFICIAL
DE
ARTES PLASTICAS**

1965



MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO (QUINTA NORMAL)

BAA 2443 - A 25096

EL LXXV SALON OFICIAL 1965

La permanencia del Salón Oficial está de manifiesto en éste que inaugura el Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile y que reestructurado en su reglamentación pretende estimular nuevos aportes al desarrollo de las artes visuales en nuestro país.

En estas salas del Museo de Arte Contemporáneo la mirada se abre a las más variadas tendencias en el orden que cada artista ha hecho de su expresión creadora. Las obras que se exhiben fueron seleccionadas por un jurado que confió en su apreciación de los valores para otorgar a éste una realidad orgánica capaz de constituirse en reflejo de las actuales inquietudes de nuestros artistas plásticos; esto estará logrado en la medida que sus componentes transmitieron su propio sentir frente a la realidad actual de nuestras artes.

A setenta y cinco años de su creación, el Salón Oficial nos enfrenta, en un sentido o en otro, al corte transversal de la historia de la expresividad creadora de la pintura chilena; en sus catálogos se encontrarán los nombres de artistas que han dado la fisonomía que actualmente tiene nuestra pintura, escultura y diseño. Desde su fundación, debida al visionario deseo de don Pedro

Lira, se contempla toda la gama de generaciones que han participado de nuestra vida artística en lo que llega casi a un siglo. Algunas, fuertes en un espíritu contemplativo de nuestra realidad social en su momento, como la generación del año 13; otras, amalgamadas por un deseo de cambios substanciales en el orden estético, que daría estructura a la llamada del 28, y de la cual partirían muchos de los nombres que aún permanecen como representantes de un espíritu de búsqueda permanente. Hoy el **Salón Oficial** puede dar una mayor visión de nuestras artes plásticas por la coincidencia con una colectivación del interés por las artes formales que se hace presente en los más variados sectores culturales y que se encuentran representados, en parte, en este **Salón Oficial**, que conmemora el centenario de la muerte de don **Andrés Bello**.

Homenaje de la Facultad de Bellas Artes de
la Universidad de Chile, a la memoria de
la escultora MARIA FUENTEALBA.

OBRAS:

- 1 **TORSO DE HOMBRE** (granito)
- 2 **CABEZA** (piedra)
- 3 **TORSO DE MUJER**
- 4 **FIGURA**
- 5 **REPOSO** (ónix)
- 6 **MATERNIDAD** (piedra)
- 7 **ABRAZO** (piedra)
- 8 **CABEZA** (piedra)
- 9 **REPOSO** (mármol)

Jurado de Admisión, Colocación y Premios

Srta. LILY GARAFULIC (escultora)

Sres.: JORGE ELLIOTT (pintor)

LUIS VARGAS ROSAS (pintor)

LUIS OYARZUN P. (prof. de estética)

ISRAEL ROA (pintor)

LISTA DE PREMIOS

PREMIO DE HONOR

"ANDRES BELLO"

Eduardo Pérez

PINTURA

Roser Bru

ESCULTURA

Rosa Vicuña

DIBUJO Y GRABADO

Jaime Cruz

MENCIONES ESPECIALES:

PINTURA

Celina Gálvez

ESCULTURA

Juan Soto

DIBUJO Y GRABADO

Alfonso Puente

CATALOGO

SECCION PINTURA

A

- 1 Flores
- 2 Bloques de frío

CARMEN ALDUNATE
chilena, María Luisa Santander 0281
Santiago

B

- 3 Multitud

RENE BERNAU
chileno, Arzobispo Vicuña 42 A
Santiago

- 4 Vendedora paciente
- 5 Mujer
- 6 Figura grande

ROSER BRU
chilena, Avda. Ossa 1848
Santiago

- 7 Sombras
- 8 Ventana I
- 9 Ventana II
- 10 Cebollas

ERNESTO BARREDA
chileno, Orrego Luco 87, 3.er piso
Santiago

C

- 11 Marítima Nº 2

HECTOR CACERES
chileno, Escuela de Bellas Artes, P. Forestal
Santiago

- 12 Composición Nº 3

NORA CHEETHAM
chilena, Avda. Hundaya 263
Santiago



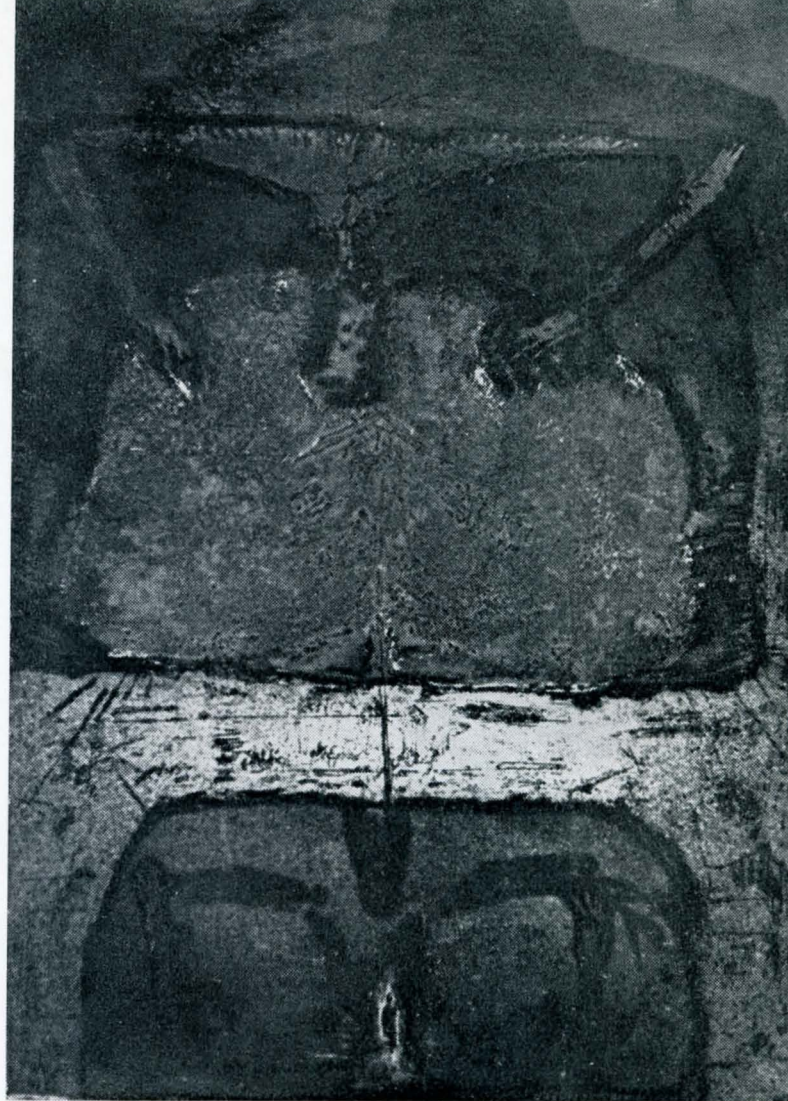
EDUARDO PEREZ

PREMIO "ANDRES BELLO"



ROSER BRU

PREMIO DE PINTURA



JAIME CRUZ

PREMIO DE GRABADO



ROSA VICUÑA
PREMIO DE ESCULTURA

- 13 Del oficio 2
14 Del oficio 3

ADOLFO COUVE
chileno, Jorge Isaac 2107
Santiago

- 15 Visión aérea
16 Visión aérea

ANA CORTES
chilena, Crucero Exceter 0360
Santiago

D

- 17 Homo

CARLOS DONAIRE
chileno, Bellavista 67
Santiago

- 18 Eteocles y Polinices

E. DITTBORN
chileno, Los Dominicos s/n.
Santiago

E

- 19 San Cristóbal
20 Lomas de Quilpué

AUGUSTO EGUILUZ
chileno, Miguel Claro 2367
Santiago

G

- 21 Flor

GRACIELA GONZALEZ
chilena, Avda. España 311
Santiago

- 22 Vuelo Nº 1
23 Vuelo Nº 2

CELINA GALVEZ
chilena, Santa Lucía 110, Dep. 21
Santiago

H

- 24 Pintura Nº 7
- 25 Pintura Nº 13
- 26 Pintura Nº 0

WILHELM HACKELBERG
alemán, Malloco, Casilla 37

- 27 Arbol
- 28 Montaña

ISABEL HOLT
chilena, Jorge VI 669
Santiago

- 29 Composición Nº 3

JORGE HUNEEUS
chileno, Avda. Condell s/n.
Santiago

J

- 30 Desnudo

FEDERICO JARVIS
chileno, Sara del Campo 570
Santiago

M

- 31 Mohai
- 32 Mohai

SERGIO MONTECINO
chileno, Miraflores 556
Santiago

O

- 33 La Frutera
- 34 Hortensias
- 35 Sandía

CONSUELO ORB
chilena, Avda. Salvador 1044
Santiago

- 36 Caldero

EDUARDO OSSANDON
chileno, Bustamante Nº 4
Santiago

P

- 37 Sol de invierno
38 Cabeza N° 2

ALFONSO PUENTE
chileno, Escuela de Bellas Artes
P. Forestal - Santiago

- 39 Cosas N° 1

LUIS HUMBERTO PEREZ
chileno, Avda. Portugal 1530
Santiago

S

- 40 Anaximandra

MARIA LUISA SEÑORET
chilena, Augusto Leguía 170
Santiago

T

- 41 Naturaleza muerta

IRMA TABORGA
chilena, José Miguel de la Barra 508
Santiago

V

- 42 Composición

REYNALDO VILLASEÑOR
chileno, Providencia 111 - A
Santiago

- 43 Angel guardián de la sombra
44 atómica.

VERGARA GREZ
chileno, Lorenzo de Médicis 334
Las Condes

- 45 Paisaje Santiago

YOLANDA VENTURINI
chilena, Providencia 2315
Santiago

SECCION DIBUJO Y GRABADO

A

46 Una Silla

TEODORO ARANCIBIA
chileno, Román Díaz 1408
Santiago

C

47 Mutaciones Tríptico
48 Mutantes I
49 Mutantes II

JAIME CRUZ
chileno, Dardignac 94
Santiago

CH

50 El paso de los pájaros

JEANETTE CHEETHAM
chilena, Hendaya 263
Santiago

H

51 El sofá de Miró

GILDA HERNANDEZ
chilena, Huelén 165 - Dep. H
Santiago

E

52 Mujer en la noche
53 Cayapución
54 Aca - Uro Cayapú
55 Cayapú presente
56 Cayapú camino a su esencia

EDUPERTO (Eduardo Pérez)
chileno, Andrés Bello 60
Santiago

G

57 Ekagrata

ALFONSO GOMEZ-LOBO
chileno, Toledo 1967
Santiago

Fernando Caracci

M

58 Montaña

NATACHA MORENO

chilena, Soria 705
Santiago

59 Figura

EMILIO MIGUEL S.

chileno, V. Cifuentes 2366
Santiago

60 Yo mismo a través de mi vidrio

EDUARDO MEISSNER

chileno, Chacabuco 1100
Santiago

60-a Rosas

P

61 Bosque perdido

ALFONSO PUENTE

chileno, Escuela de Bellas Artes
P. Forestal - Santiago

62 Atlántida

Q

63 El tiempo todo lo destruye

JULIO QUIROS

chileno, Edo. Castillo Velasco 1818
Santiago

S

64 Volemos

MARIA LUISA SEÑORET

chilena, Augusto Leguía 170
Santiago

65 Mujer con sombrero azul

T

66 Fruto de Mar

MARIO TORAL

chileno, Avda. Santa María 0582
Santiago

V

67 Dibujo

CARLOS VASQUEZ

chileno, Merced 336
Santiago

SECCION ESCULTURA

L

68 Objeto - (piedra)

NELSON LEIVA
chileno, Antonio Bellet 130
Santiago

M

69 Grupo 1 (metal)

RICARDO MEZA
chileno, Bellavista 67
Santiago

S

70 El Auriga y su Dama (metal)

71 Caballo (Fuera de Concurso)

JOSE SOTO
chileno, Santo Domingo s/n.
Santiago

72 Escultura N° 1 (terracota)

HUMBERTO SOTO
chileno, Manuel Montt 858
Santiago

V

73 Vulcano A (fierro)

74 Vulcano B (relieve fierro)

MATIAS VIAL
chileno, Mac Iver 555
Santiago

75 Hombre (terracota)

76 Hombre (yeso)

77 Cuerpo celeste (Fuera de Concurso)

ROSA VICUÑA
chilena, Ebro 2713 A
Santiago

78 Hiroshima

TERESA VICUÑA
chilena, Santa María 2800
Santiago

GRAN PREMIO DE HONOR "ANDRES BELLO": - 1965 **Un Pasaje "AIR FRANCE" a PARIS, MADRID y ROMA**

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile ha instituido por primera vez este valioso estímulo para el mejor exponente del Salón Oficial dando con esta iniciativa mayor realce a tan importante manifestación cultural. El ganador tendrá así la posibilidad de realizar el sueño de todo artista de conocer la cuna del arte y materializar al mismo tiempo el anhelo de muchos al volar a Europa en los magníficos Jet Boeing de AIR FRANCE.



