



Guillermo Núñez

Chile Crea

Enrico Bucci

La medida del exilio fue el error más grande del gobierno militar chileno. El castigo de prohibir el regreso a su patria para miles de ciudadanos, se transformó en autocastigo del régimen. Fue como un boomerang. Es que, cuando llegaron los exiliados a Europa, los gobiernos de Italia, Francia, Alemania, Suecia, España, etc. los recibieron con los brazos abiertos, los escucharon con el alma y los protegieron de la mejor forma que pudieron. Cada país recibió a miles de chilenos y, sobre lo acontecido en Chile desde el 11 de septiembre de 1973 a hoy, entre la versión del Embajador del Gobierno y la de los exiliados, creyeron más en la de los exiliados.

El gobierno militar tuvo, en cada exiliado, un embajador del NO. Además, muchos profesionales chilenos, demócratacristianos o de la U.P., sin el exilio, no habrían salido nunca de Chile. Fue gracias al exilio que adquirieron roce internacional y aprendieron idiomas extranjeros a la perfección. Muchos fueron y son profesores universitarios en Europa y América; otros tienen contactos relevantes a nivel de Gobiernos o de partidos políticos. Muchísimos tienen lazos fuertes de amistad con altas personalidades de la Política Internacional, la Religión, las Ciencias, el Arte, y la Cultura. La red del NO que tejieron los exiliados se fue anudando gracias a la ceguera del Gobierno Militar que no quiso reconocer la realidad.

En marzo de este año, José Balmes, dejó amarrado los contactos con muchas personas amigas de alto nivel.

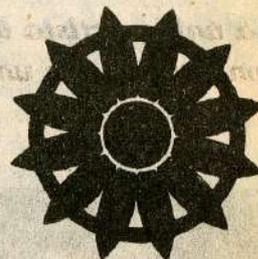
Posteriormente se enviaron las invitaciones y, en mayo y junio, una comisión de Chile Crea compuesta por el abogado y poeta Jaime Hales, el profesor Andrés Tchernitchin, la actriz Shlomit Baytelman y el joven arquitecto y escritor Leonardo Gaggero viajaron a Europa para coordinar con los europeos el encuentro en Chile de científicos, artistas y personalidades vinculados a la alta cultura, en apoyo a la Democracia. Carmen Waugh, directora de Galería Arte, a su vez, viajó por América Latina en misión paralela. Antes de fin de junio se tendrá la lista definitiva de las autoridades mundiales que apoyan con su presencia este encuentro Arte-Ciencia-Cultura en Chile. El Acto culminará en la semana que va del 11 al 17 de julio próximo. Será la manifestación cultural más significativa que se haya realizado en favor de la Democracia en Chile.

En un comienzo, se calculó que vendrían del extranjero más de 50 personas, pero el cálculo inicial fue largamente sobrepasado pues se ofrecieron más de 500 y la capacidad de atención de los organizadores en Chile no alcanza a 200.

El proyecto de CHILE CREA, contempla exposiciones internacionales de Artes Plásticas, funciones de Teatro, Conferencias, Espectáculos Musicales, Encuentros con Grandes Escritores, Simposium de Hombres de Ciencias, en fin, un abrazo fraterno de solidaridad del mundo con Chile, con el Chile liberal, que aspira a la justicia para todos, al progreso para todos, a la cultura para todos. ■

PRODART

TEATRO CHILENO



de ISIDORA AGUIRRE y FRANCISCO FLORES DEL CAMPO.

Dirección: EUGENIO GUZMAN
Escenografía: JUAN CARLOS CASTILLO

Coreografías: HIRANIO CHAVEZ
Dirección Musical: MAX PINO

CON:
ANA GONZALEZ
TENNYSON FERRADA
RAMON NUÑEZ
VIOLETA VIDAURRE
MARCELA MEDEL
JAIME AZOCAR
ROLANDO VALENZUELA
Y UN EXTRAORDINARIO ELENCO.

Lunes a jueves 19:30 hrs.
Viernes y sábado 19:30 y 22:00 hrs.

NUOVO TEATRO CARIOLA
SAN DIEGO — FONDO:
6989350

ESTACIONAMIENTO